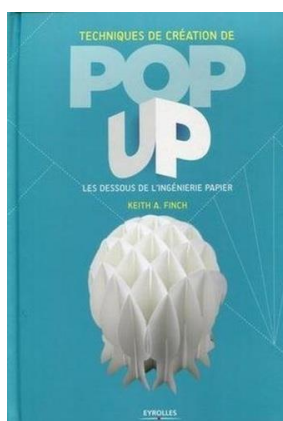


POPUP ET LIVRES ANIMES



Techniques de création de pop-up. Les dessous de l'ingénierie papier

FINCH Keith
Eyrolles

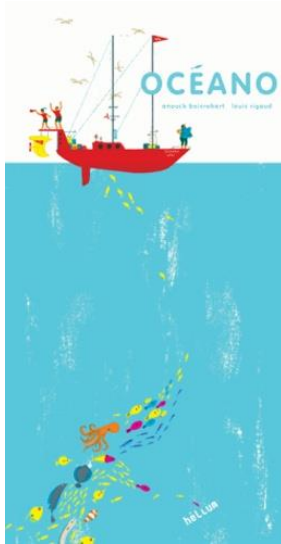
Cet ouvrage vous révèle les techniques élémentaires de construction de pop-up. Vous découvrirez tout d'abord les plis en V et les plis parallèles, qui sont à la base de l'élaboration de nombreux pop-up. Progressivement, vous apprendrez à maîtriser des mécanismes plus complexes : tirettes, pivots, roues, fenêtres... Chaque section est composée de dépliants illustrés de nombreux croquis et surtout d'éléments détachables que vous assemblerez afin de vous familiariser avec la manipulation concrète. En fin d'ouvrage, deux modèles de pop-up sont à monter pas à pas : toutes les pièces pour les construire sont fournies dans le livre. En explorant variantes et combinaisons, vous réaliserez une infinité de modèles. S'adressant aussi bien aux débutants qu'aux passionnés, ce livre sera également utile aux designers papier et aux illustrateurs qui souhaitent traduire leurs créations en volume.



Mes robots en pyjamarama

BERTRAND Frédérique
Editions du Rouergue

Bienvenue chez les robots ! A toi d'imaginer, de dessiner, de colorier ces surprenantes machines qui bougent comme par magie grâce à la technique de l'ombro-cinéma. La grille magique du pyjarama va réveiller ton imagination !



Océano

BOISROBERT Anouck

Helium

A bord d'Océano, notre grand voilier à coque rouge, toutes voiles hissées, nous quittons le port pour une longue expédition autour du monde. Mer et ciel seront chaque fois différents, du grand bleu au grand blanc en passant par les jours de tempête et les couchers de soleil. Mais sous les mers, que de surprises, de frémissements et de couleurs !

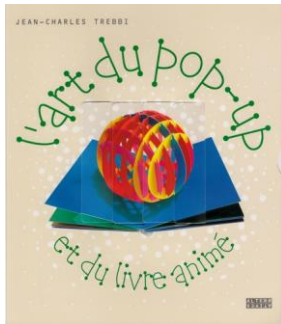


Les dix droits du lecteur

PENNAC Daniel

Gallimard jeunesse

Pour fêter les 40 ans de Gallimard Jeunesse, retrouvez les dix droits du lecteur énoncés par Daniel Pennac : le droit de ne pas lire, le droit de sauter des pages, le droit de lire n'importe quoi mis en scène dans des pop-up créés par Gérard Lo Monaco. Dix scènes joyeuses et colorées qui symbolisent les grandes références de la littérature d'aventure : Vingt Mille Lieues sous les mers de Jules Verne, Les Trois Mousquetaires d'Alexandre Dumas, Robinson Crusoé de Daniel Defoe, Le Livre de la jungle de Rudyard Kipling. Ou comment redécouvrir le monde des contes, des jouets, du cirque et des grands exploits tout autour du monde.

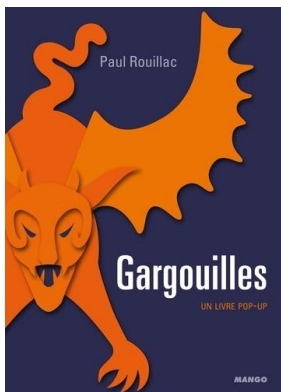


L'art du pop-up et du livre animé

TREBBI Jean-Charles

Editions Alternatives

Livre pop-up, livre animé, flip book, carte à système : tout un univers de livres magiques... Mais qui sont les pionniers de ces mécanismes de papier ? Quelles techniques pour réaliser un livre animé ? Comment créer du volume, faire apparaître et disparaître des scènes, suggérer le mouvement ? Ce livre présente une sélection d'ouvrages classiques, puis de designers et d'artistes contemporains qui se sont approprié les techniques traditionnelles pour renouveler le monde de ces livres étonnants.



Gargouilles. Un livre pop-up

ROUILLAC Paul

Editions Mango

Après Masques et les Arts premiers, Paul Rouillac rend hommage aux gardiennes de pierre de nos cathédrales. Apparues au XIIIe siècle, les gargouilles s'ornent peu à peu de dragons grimaçants, d'êtres surnaturels aux allures animales... Ce bestiaire sculpté s'ajoute aux armées de chimères qui guettent, postées sur les balustrades, les pauvres humains que nous sommes. Affirmant son talent, l'auteur redonne vie à dix créatures fantastiques et effrayantes. Dragon ailé, stryge, griffon, phénix, vouivre... se déploient alors en trois dimensions, envahissent l'espace, hantent leur socle de papier. Norme CE. Attention. Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois.



Big Bang Pop

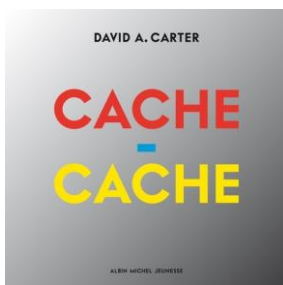
UG Philippe

Des grandes personnes éditions

Après le succès de Drôle d'oiseau, Philippe UG explore de nouveaux univers et se lance dans la galaxie,

pour nous raconter la vie des étoiles... Un voyage poétique à travers le firmament qui nous emmènera

à la découverte du Soleil. Un livre en trois dimensions, aux images et aux couleurs explosives !



Cache-cache

CARTER David-A

Albin Michel Jeunesse

Le nouveau chef-d'oeuvre pop-up de David A Carter : 6 sculptures spectaculaires, 6 univers visuels enchanteurs, des couleurs vives, une chasse aux images et aux lettres cachées dans les illustrations...



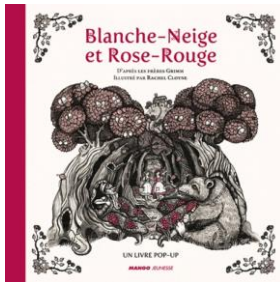
Moi en pyjamarama

LEBLOND Michaël

Editions du Rouergue

Un enfant rejoint son lit et s'aventure cette fois-ci dans son corps : les lumières scintillent sous les paupières, à l'intérieur de sa tête il perçoit des fourmillements. Il imagine des circulations, la pompe de son coeur, écoute sa respiration : la mécanique est merveilleuse ! Après New York ou Lunaparc, le corps est franchement la plus belle des attractions. Quand les rouages se grippent, c'est le frisson, la chaleur et notre petit héros franchit la grille de son pyjama, son corps lui échappe : le rêve devient fiévreux ! Sur le plan vertical, une histoire illustrée par Frédérique Bertrand répond aux images horizontales et " tactiles " de Michaël Leblond : des graphismes qui s'animent avec magie au simple passage d'un rhodoïde

rayé.



Blanche-Neige et Rose-Rouge

GRIMM Wilhelm

Mango Jeunesse

Il était une fois une veuve qui vivait avec ses deux filles, Blanche-Neige et Rose-Rouge. Un soir, alors qu'elles étaient installées confortablement, on frappa à la porte. Quand Rose-Rouge alla ouvrir, un énorme ours brun surgit sous ses yeux...Sept scènes en pop-up et huit petits livres pour une plongée envoûtante dans cette version enchantée du conte des frères Grimm, avec ses illustrations noir et rouge d'inspiration gothique. D'après les frères Grimm Norme CE. Attention. Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois.

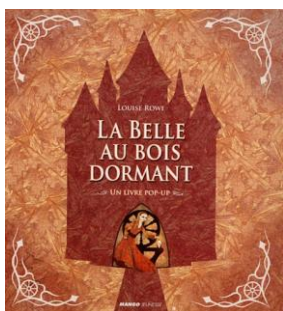


Lunaparc en pyjaramama

BERTRAND Frédérique

Editions du Rouergue

Le pyjama à rayures est idéal pour réveiller une très ancienne technique de l'animation : l'ombro-cinéma. Passées la couverture et les premières pages, un enfant s'endort ; le livre bascule aussi... dans une odeur de pop-corn. Du tintamarre, de la musique, des éclats, cette fois c'est la fête... Autos-tamponneuses, grandes roues, cascade, casse-pipe, toutes les grandes attractions sont réunies ici dans un spectaculaire LUNAPARC. Sur le plan vertical, une histoire illustrée par Frédérique Bertrand répond aux images horizontales et "tactiles" de Michaël Leblond : des graphismes qui s'animent avec magie au simple passage d'un rhodoïd rayé. Deuxième ouvrage de la série "pyjaramama" dont le premier volume nous faisait visiter New-York.



La Belle au bois dormant

ROWE Louise

Mango Jeunesse

Retrouvez l'un des plus beaux contes dans cette adaptation féérique en pop-up. Les illustrations saisissantes et raffinées de Louise Rowe plongent le lecteur au coeur du récit.



Carnaval animal

VERICOURT Iris De

Hélium

Un méli-mélo d'animaux pour en créer de nouveaux et mélanger les couleurs.



New York en pyjamarama

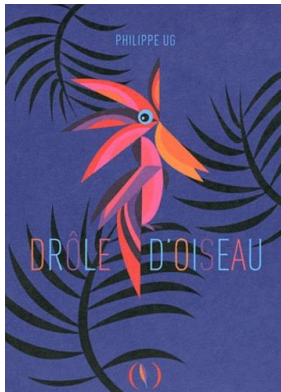
LEBLOND Michaël

Editions du Rouergue

Le pyjama à rayures est idéal pour réveiller une très ancienne technique de l'animation : l'ombro-cinéma. Passées la couverture et les premières pages, un enfant s'endort ; le livre

bascule aussi ... Les autoroutes que l'on aperçoit annoncent la proximité d'une grande métropole que notre héros va survoler dans son pyjama rayé. C'est une ville spectaculaire qui bouge avec sa foule, son trafic, ses lumières, c'est NEW-YORK ! Sur le plan vertical, une histoire illustrée par

Frédérique Bertrand répond aux images horizontales et « tactiles » de Michaël Leblond : des graphismes qui s'animent avec magie au simple passage d'un rhodoïde rayé. Ce premier ouvrage de la série « pyjamarama » survole New-York avec un clin d'oeil à « Little Nemo » dont les rêves s'animaient aussi, en 1911.



Drôle d'oiseau

UG Philippe

Des grandes personnes éditions

Réalisé par un maître du pop-up français, ce petit livre conte l'histoire d'un petit oiseau, qui, d'oeuf dans son nid bien douillet, deviendra un majestueux et magnifique oiseau s'envolant à la découverte du monde. Des décors ciselés, des couleurs éclatantes, la magie des pages qui se déploient font de

cet ouvrage un petit bijou de papier animé qui comblera les amateurs du genre et tous les petits lecteurs.



Dans la forêt du paresseux

BOISROBERT Anouck

Hélium

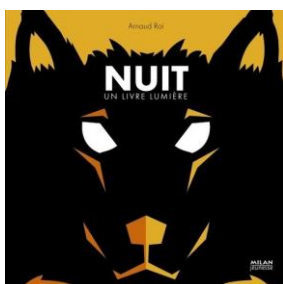
Tout est vert, tout est vie dans La forêt du paresseux... 13 millions d'hectares de forêts ont disparu entre 2000 et 2010. cette destruction menace la survie de nombreuses espèces, parmi lesquelles le paresseux à crinière. Mais il n'est pas encore trop tard pour empêcher ces ravages.



Hansel et Gretel. Un livre pop-up

ROWE Louise
Editions Mango

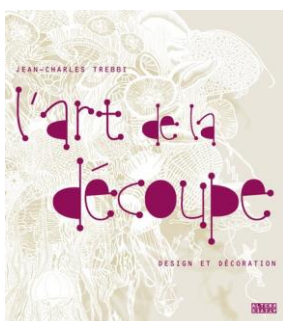
Hansel et Gretel, la maison en pain d'épice, la méchante sorcière... Retrouvez le fameux conte des frères Grimm mis en scène de façon saisissante grâce aux pop-up et aux illustrations raffinées de Louise Rowe. à chaque page, un mini-livre invite à découvrir le texte du conte qui accompagne la scène représentée.



Nuit. Un livre lumière

ROI Arnaud
Editions Milan

7 animaux de la nuit se dévoilent en lumière ! Un livre pop-up qui joue la carte de la pureté graphique et de l'esthétisme, tout en y ajoutant une dimension inédite : grâce à une ampoule intégrée dans le livre, les pop-up sont éclairés de l'intérieur et peuvent s'admirer dans le noir. Magique, pour les petits comme pour les grands !

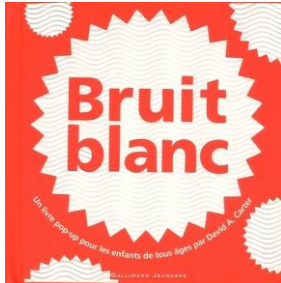


L'art de la découpe. Design et décoration

TREBBI Jean-Charles
Editions Alternatives

Couper, trancher, tailler, enlever, percer, inciser... Autant de termes pour définir l'art de la découpe. Le plus souvent liée au pli, la "coupe" ou "découpe" en constitue le complément logique et technique. Après avoir abordé les techniques traditionnelles de découpe du papier encore très vivantes dans le monde, Jean-Charles Trebbi explore les aspects actuels de l'art de la découpe dans lesquels les différents matériaux et les technologies de pointe induisent de nouvelles formes

d'expression artistique. Cet ouvrage présente une sélection d'artistes à la démarche originale, qu'elle soit traditionnelle, "revisitée" ou contemporaine. Du papier à la céramique, de la gastronomie au design et à l'architecture, un vaste univers à découvrir... Jean-Charles trebbi, architecte et designer, est l'auteur de "Habiter le paysage" et de "L'art du pli", parus aux Editions Alternatives.

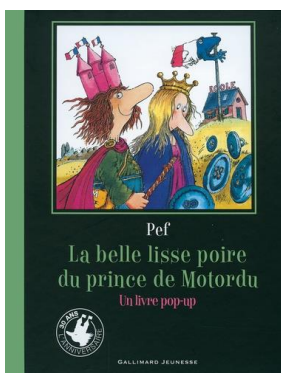


Bruit blanc

CARTER David-A

Gallimard jeunesse

Pour clore en beauté la série désormais mythique de ses pop-up, David A Carter, après le Rouge, le Bleu, le Jaune et le Noir, nous offre le Blanc. Et cette fois, chaque pop-up produit, en se déployant, un son particulier. Cet ultime volume d'une collection unanimement célébrée par le public et la critique est une suite de structures de papier au design élégant qui déploient de fascinants effets mobilisant tous les sens. En suivant le fil du texte poétique, le lecteur s'émerveillera de page en page d'une explosion de couleurs et de formes créant chacune leur propre bruit. Plus que jamais, les enfants de tous âges ne se laisseront pas de faire jouer chaque page encore et encore.



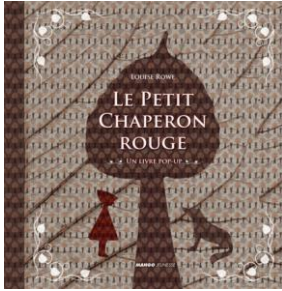
La belle lisse poire du prince de Motordu.

PEF

Gallimard jeunesse

Le prince de Motordu habitait un chapeau magnifique au-dessus duquel, le dimanche flottaient des crapauds bleu, blanc, rouge, qu'on pouvait voir de loin...Le livre pop-up d'un joyau de la littérature de jeunesse, publié pour la première fois en 1980. Avec le texte intégral et toutes les images de l'album, 6 grandes scènes en volume et 18 mini scènes animées par des tirettes, des rabats et d'ingénieux pliages. A chaque page, une mise en scène époustouflante révèle toute la fantaisie et

l'humour de l'œuvre de Pef.

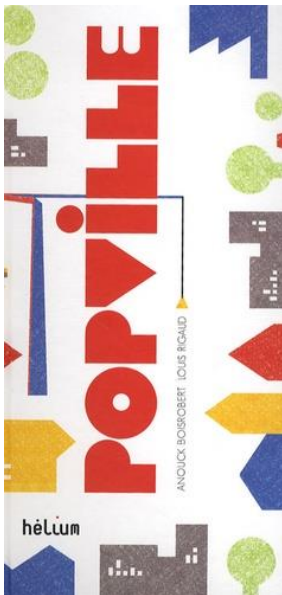


Le Petit Chaperon rouge

ROWE Louise

Mango-Jeunesse

Plongez dans cette magnifique et féerique adaptation en pop-up du Petit Chaperon rouge. Des illustrations saisissantes aux dominantes sépia, des scènes spectaculaires en 3 D.

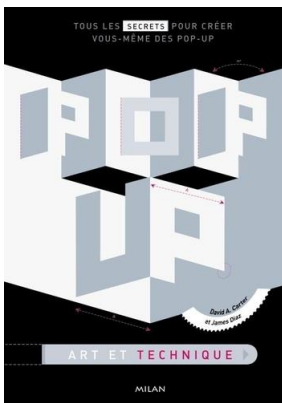


Popville

BOISROBERT Anouck

Hélium

" Ce jour-là les hommes et les femmes de l'Eglise de briques rouges plantée au milieu de nulle part sont devenus charpentiers, ingénieurs, maçons, conducteurs de travaux, grutiers et couvreurs. Ils sont devenus bâtisseurs. "



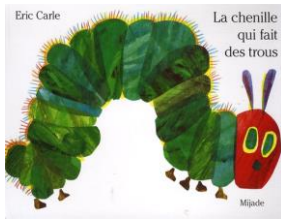
Pop-up. Art et technique

CARTER David-A

Editions Milan

La version française de Eléments of pop-up enfin disponible ! Cet ouvrage anglo-saxon est depuis des années la référence pour tous les créateurs de pop-up, apprentis ingénieurs papier ou « fans » de cet art du papier. Grâce à cet ouvrage, plis parallèles, non parallèles, languettes, tirettes, roues n'auront plus de secrets pour tous les créateurs. David A. Carter et James Diaz accompagnent ici le lecteur dans une visite guidée

de la sphère pop-up, pédagogique et ludique.



La chenille qui fait des trous

CARLE Eric

Mijade

Cette petite chenille passe son temps à manger et au bout d'une semaine, elle est énorme. Une fois devenue papillon, elle aura toutes les couleurs de ses festins. Cet album permet aussi à l'enfant d'apprendre les premiers chiffres puisque le nombre de trous par feuille va croissant.

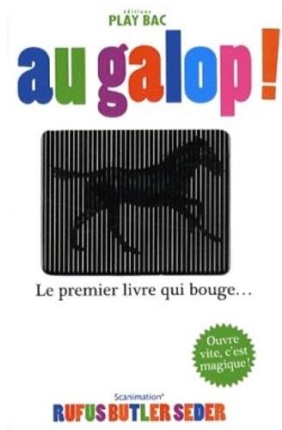


L'art du pli. Design et décoration

TREBBI Jean-Charles

Editions Alternatives

Longtemps réduit à l'origami et à ses réalisations en papier, l'art du pli investit aujourd'hui tous les champs de la création volume: design, architecture, industrie, mobilier, vêtements, bijoux... Cette multiplication des domaines d'intervention s'accompagne d'une gamme élargie de supports: carton, textile, métal, plastique... Se prêtent enfin aux infinies ressources du pliage. Cet ouvrage largement illustré, construit autour de portraits et d'interviews de créateurs présentant leur vision du pli et ses applications dans leurs différentes productions, se veut un panorama sélectif de ces nouvelles et prometteuses investigations formelles.



Au galop ! Le premier livre qui bouge...

BUTLER SEDER Rufus
Play Bac

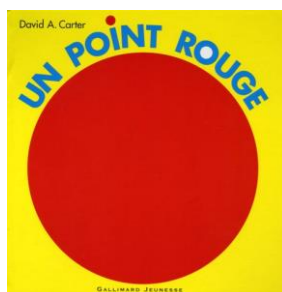
Vous n'en croirez pas vos yeux ! Une innovation surprenante et fascinante qui donne vie aux animaux, page après page...



2 Bleu

CARTER David-A
Gallimard jeunesse

Un livre pop-up pour les enfants de tous âges. Un 2 bleu se promène parmi les époustouflantes sculptures de papier qui sont cachées dans le livre et se déploient, crissent et s'épanouissent lorsque l'on tourne les pages. Il faut bien regarder et ne pas hésiter à tourner le livre dans tous les sens pour admirer ces magnifiques créations et, au cours de chacune d'elles, trouver. le 2 bleu !



Un point rouge

CARTER David
Editions Gallimard

L'auteur-concepteur David A. Carter est né en 1957 aux Etats-Unis. Après ses études d'art, il exerce ses talents dans le design et la publicité. En 1980, à Los Angeles, il entre à l'agence de communication I.C.I. où il restera 7 ans et où il aura l'occasion de rencontrer des artistes tels que David Pelham ou Jan Pienkowski et d'apprendre l'art de l'ingénierie papier et de la conception de livres animés. Il crée alors son premier livre

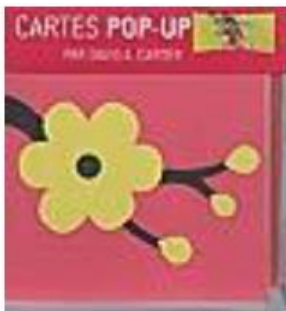
"pop-up" How Many Bugs in a box. Depuis 1987, date à laquelle il se met à travailler pour son propre compte, il a publié plus de 60 livres animés !



Cartes pop-up : motif : wave

Carter, David A.

Un coffret contenant huit cartes avec un même pop-up décliné en quatre couleurs et huit enveloppes assorties.



Cartes pop-up : motif : blossoms

Carter, David A.

Un coffret contenant huit cartes avec un même pop-up de branches fleuries décliné en quatre couleurs, ainsi que huit enveloppes assorties.