

MALLE 2 : La déficience auditive & visuelle


Malle pédagogique « Tous différents »



LIVRE « DES MAINS POUR DIRE JE T'AIME »


Mes mains ont la parole ...

Des mains pour dire je t'aime



LIRE

Cet ouvrage est né du désir de Pénélope, auteure-illustratrice, de faire un livre à destination de tous, sourds et entendants. Pénélope a relevé le défi : créer des mots doux en langue des signes. Un message d'amour pour tous ! Ce travail a aussi été réalisé en étroite collaboration avec Virginie, maman sourde de 4 enfants. Il a fallu se rendre compte que les mots doux comme «ma petite fleur» ou «mon cœur» n'existaient pas en langue des signes et donc les créer. Ce livre apporte une interprétation graphique des gestes, un parti pris esthétique, un plaisir de lire et de regarder !



JOUER

Matériel :

- 1 bande tactile en tissu
- 1 sac d'objets cordon rose contenant :
- 1 feuille de chou
- 1 fleur
- 1 ange en bois
- 1 bouteille sensorielle (fée et princesse)
- 1 toupie (clown)
- 1 cocotte maracas

Comment jouer ?

- Déplier la bande sensorielle
- Déposer les objets au fil de l'histoire

Apprendre aux enfants à signer des petits mots doux en reliant le vocabulaire à une stimulation sensorielle : couleur, scintillement, mouvement, bruit ...

LIVRE « LES OISEAUX D'ADEL »

ADEL est sourd LES OISEAUX D'ADEL



LIRE

Adel est un enfant plein d'idées. Il adore fabriquer des oiseaux avec de jolis papiers colorés. Quand il commence ses plages, il oublie tout ce qui l'entoure, rien ne peut le perturber.

Un album qui aborde le handicap d'une manière sensible et positive : chaque enfant a son propre talent.



JOUER

Jouer avec les origamis

Matériel

Un modèle origami « oiseau » facile
Un modèle origami « oiseau » + difficile à l'intérieur du livre

But de l'atelier

- Animer un atelier dans un profond et réconfortant silence
- Les enfants ont pour consigne de ne pas parler pendant l'atelier
- Avant de commencer l'atelier distribuer les modèles en fonction des possibilités et des envies de chaque enfant
- Faire choisir une couleur de papier en apprenant en même temps la version signée de la couleur désirée
- Ne pas oublier d'apporter une aide calme et bienveillante à ceux qui le manifestent par un signe ou un geste

JOUER A LE DIRE EN LANGUE DES SIGNES

Dîtes-le en langue des signes

L'ASSOCIATION :

Signes de sens est une association basée sur la ville de Lille qui a pour vocation de rendre la société plus accessible aux personnes en situation de handicap sensoriel, psychique, cognitif ou mental (sourds, aveugles, autistes, déficients intellectuels, DYS...), handicaps souvent invisibles. Ils sont les créateurs et éditeurs du jeu :

Dîtes-le en langue des signes !



LE JEU :

Comment exprimer différemment ce que vous aimez, raconter votre journée à la maison, à l'extérieur, ou tout simplement acquérir un vocabulaire de base ?

« Dîtes-le en langue des signes... »

En s'amusant avec le jeu qui rassemble 65 mots du quotidien en Langue des Signes Française (LSF).

- ⇒ Imaginé à partir du dictionnaire en ligne Elix et de son application, ce jeu de carte s'utilise comme base pour s'initier à la LSF.



Pour les plus jeunes utilisez également l'application SIGNEVEIL téléchargeable gratuitement !

LIVRE « LA FILLE QUI CHERCHAIT SES YEUX »

La déficience visuelle

La fille qui cherchait ses yeux



LIRE

Fine n'a pas d'yeux. Par contre elle a des mésanges qui nichent dans ses cheveux et font un boucan monstre. Dans l'espoir d'y retrouver la vue, Fine part pour la ville... mais sur place, ce ne sont pas des yeux qu'elle trouve. Non, elle retrouve une force qui était en elle, près d'elle, tout du long. Sur le thème du handicap, une belle ode à ceux qui voient les choses autrement.



JOUER

Matériel

- Utiliser le memory tactile (sac de toile cordon gris) ou les balles texturées (2 sacs cordons bleus)
- Le kit braille sac bleu (voir fiche kit braille)

Piste d'animation

Rendre tactile un album illustré issu du « déherbage ».
Collecter des différents papiers, feutrine, toile cirée, papier de verre ... pour leurs propriétés tactiles.
Feuilleter le livre à la recherche d'illustrations à rendre tactile.
A l'aide de papier calque recopier la forme, la découper puis la reporter sur une matière. La découper à nouveau et la coller directement sur le livre.



Album tactile
Mes mains en or

KIT DECOUVERTE DU BRAILLE

KIT BRAILLE

Matériel de sensibilisation à la déficience visuelle

JEU de découverte

- Tablette braille pour s'entraîner à écrire en relief
- 10 alphabets braille pour découvrir l'écriture des lettres en braille
- 7 lunettes de sensibilisation (différents degrés de cécité)
- 13 bacs à glaçons 6 cases
- 1 sachet de 82 pompons



BACS glaçons :

Comment utiliser le matériel ?

Chaque lettre en écriture braille s'écrit dans une cellule de 6 cases.

Chaque bac à glaçons représente la cellule 6.

Le jeu est d'écrire son prénom en utilisant les bacs à 6 cases ainsi que les pompons.

- ⇒ Choisir le même nombre de bacs qu'il y a de lettres dans son prénom et les aligner les uns contre les autres.
En consultant l'alphabet, placer les pompons dans les cases appropriées.
Ce jeu est une façon ludique de s'initier à l'écriture en braille.



Alphabet braille

JOUER AU BIGOUDINARY

LE BIGOUDINARY : Dessiner en relief

JOUER

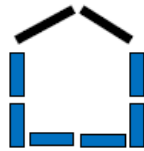
Matériel

- 1 sac de Bigoudis cordon bleu
- Des cartes objets
- 1 plateau de jeu (utiliser la pochette du livre « La fille qui cherchait ses yeux »)

Comment jouer ?

(La pochette du livre est en matière auto-grippante)

- Sortir les bigoudis du sac.
- Tirer une carte bigoudinary au hasard sans la montrer.
- Représenter l'image à l'aide des bigoudis.
- Le premier qui devine de quoi il s'agit à gagné 1 point



Une maison



LIVRE « TU VOIS QUOI ? »

La déficience visuelle

Tu vois quoi ?



LIRE

*Tu vois quoi, crapaud ?
Une belle grosse mouche que je vais engloutir !
Tu vois quoi sans tes lunettes ?
Les mêmes choses que toi
mais en tout flou !*

L'ouvrage déroule anecdotes et vérités sur la vision de chacun, humains et animaux confondus, dans un univers aux couleurs vives et au style très graphique. Dans une série de questions-réponses drôle et rythmée, l'auteur-illustrateur parvient ainsi à aborder tout ensemble la vue, le port des lunettes et la vision de chacun, jusqu'à délivrer le message suivant : "chacun est unique et voit les choses à sa façon et c'est bien ça qui est bon !"



JOUER

Matériel :
2 sacs de toile à cordon bleu
2 jeux de balles à textures différentes

Comment jouer ?

Plonger 1 main dans chacun des sacs
Fermer les yeux
Essayer de trouver 2 balles identiques uniquement en les touchant

