

Les instruments traditionnels

Empruntable à l'unité

PERCUSSION

LOT DE 3 TAMBOURS DE SOL



Ces trois tambours sont dotés de petits piètements avec embouts caoutchoutés permettant de les poser et de les jouer au sol (Ils peuvent également se tenir à la main !).

Les peaux naturelles accordables (ø 20, 25 et 30 cm) sont tendues sur un solide cadre en bois.

Disponible pour le prêt

1 Lot de 3 tambourins de sol

Dans une Housse

PERCUSSION

TAMBOURIN D'ÉVEIL
AVEC CYMBALETTES SANS PEAU



Il vous permet d'effectuer des rythmes de chansons et des thèmes rythmiques simples.

Il vous permet d'effectuer des rythmes de chansons et des thèmes rythmiques simples.

Diamètre : 21 cm

Disponible pour le prêt

3 Tambourins avec cymbalettes sans peau

Sans boîte

PERCUSSION

TAMBOUR OCEAN



Tambour sur cadre, à double membrane (animale) ayant une épaisseur légèrement différente, pour obtenir des timbres différents.

À l'intérieur sont glissées des billes en acier qui roulent et imitent à merveille le bruit de la mer et des vagues sur le rivage.

L'utilisateur contrôle, par des mouvements rotatifs d'inclinaison adaptés, la puissance sonore et la rapidité des flux et reflux.

Idéal pour la relaxation, l'éveil musical et sensoriel des petits, pour les conteurs...

Origine : Pakistan

Disponible pour le prêt

1 Tambour océan diamètre 40 cm dans boîte en carton

1 Tambour océan diamètre 25 cm dans boîte en carton

PERCUSSION

TAMBOUR D'ÉVEIL



Ce tambourin, d'un diamètre de 15 cm vous laissera entendre de belles sonorités rythmées

A frapper ou à gratter, cet instrument donne le tempo et reste convoité dans de nombreux genres musicaux et danses.

Les petits et grands seront ravis d'en jouer !

Disponible pour le prêt

5 Tambourin d'éveil avec peau

Sans boîte

PERCUSSION

LOT DE 8 TUBES SONORES BOOMWHACKERS ALTO DIATONIQUE OCTAVEURS DISPONIBLES



Les Boomwhackers, aussi appelés tubes à son permettent de multiples exploitations pédagogiques et conviennent parfaitement pour le jeu instrumental collectif.



Disponible pour le prêt

2 Lots de 8 tubes sonores Boomwhackers + Sacoche
20 octaveurs

PERCUSSION

TAMBOURIN D'ÉVEIL AVEC CYMBALETTES



Ce tambourin, d'un diamètre de 15 cm avec cymbalettes vous donnera le tempo dans vos musiques et vos lectures, les cymbalettes disposées sur le bord de l'instrument lui donnent une sonorité cristalline. Il conjugue peau et cymbalettes lors de la frappe ; les sons de la peau et du métal sont entendus simultanément pour le plaisir de nos oreilles.

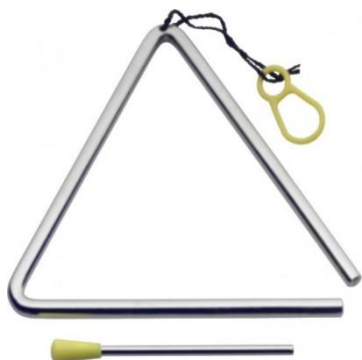
Tambourin ø 15 cm, peau naturelle, 4 paires de cymbalettes.

Disponible pour le prêt

2 Tambourin d'éveil avec cymbalettes et peau
Sans boîte

PERCUSSION

LES TRIANGLES



Le triangle est un instrument de musique idiophone constitué d'une barre métallique de section circulaire pliée en deux points de manière à former un triangle plus ou moins régulier.

Le musicien le tient d'une main grâce à une petite corde et frappe dessus de l'autre main à l'aide d'une tige métallique.

Existe en plusieurs dimensions 10, 13, 15 et 20 cm

Disponible pour le prêt

- 1 Triangle 10 cm, sans boîte
- 2 Triangles 13 cm, sans boîte
- 5 Triangles 15 cm, sans boîte
- 3 Triangles 20 cm, sans boîte

PERCUSSION

LA DEMI-CALEBASSE



Cette calebasse hémisphérique est une demi-calebasse ronde idéale pour la fabrication de la calebasse à cauris (gita), de kora, de sokou (violon africain) ou de tambour à eau (djidunun).

Elle peut également servir d'objet utilitaire (bol, récipient, etc.) ou décoratif (excellent support pour gravures et peintures).

La demi-calebasse est classée dans la catégorie percussion du monde

Demi-calebasse Ø43-44 cm

Disponible pour le prêt

- 2 demi-calebasses, sans boîte

PERCUSSION

LE BONGO EN BOIS



Le bongo, également écrit bongó, est un instrument à percussion de Cuba qui s'est répandu dans toute la musique latine.

C'est une paire de tambours solidaires, à une membrane chacun et dont l'un est plus grand que l'autre. Le percussionniste jouant des bongos s'appelle un bongocero.

Disponible pour le prêt

1 bongo en bois dans une housse

PERCUSSION

LE BALAFON



Le balafon, également appelé bala ou balani, est un instrument de percussion idiophone mélodique originaire du Mali. C'est une sorte de xylophone, soit pentatonique, soit heptatonique comportant généralement entre 16 et 27 notes produites par des

lames de bois que l'on percute avec des baguettes et dont le son est amplifié par desalebasses disposées en dessous.

Dispose de deux mailloches

Existe en deux dimensions

Disponible pour le prêt

1 Balafon 17 lames, sans boite

1 Balafon 12 lames, sans boite

PERCUSSION

TAMBOURIN AVEC DOUBLE RANG DE CYMBALETTES 8"



Le tambourin de marque Stagg, avec cymbalettes vous donnera le tempo dans vos musiques et vos lectures, les cymbalettes disposées sur le bord de l'instrument lui donnent une sonorité cristalline. Il conjugue peau et cymbalettes lors de la frappe ; les sons de la peau et du métal sont entendus simultanément pour le plaisir de nos oreilles.

Disponible pour le prêt

1 tambourin avec cymbalettes
(+ 1 clef de réglage)

PERCUSSION SENSITIVE

LE BOL TIBETAIN



Idiophone à friction, dont on frotte les bords avec une baguette en bois ou recouverte de cuir pour obtenir un son prolongé mais que l'on peut également percuter comme une cloche. Ces bols, traditionnellement fabriqués avec 7 métaux, ont essentiellement été collectés en Inde.

Chacun d'eux possède une histoire et une patine qui en font un instrument unique autant qu'historique.

Livré avec bâton adapté + support : ø 14 à 17 cm.

Disponible pour le prêt

2 bols tibétains, sans boîte

BRUITAGE

LE METAL GUIRO



Le güiro est un instrument de musique de la famille des idiophones, fréquent à Cuba et Porto Rico, constitué d'un raclor disposant d'une poignée pour le maintien de l'instrument.

Disponible pour le prêt

1 Métal Guiro+ le grattoir, dans une boîte en carton

PERCUSSION

TAMBOUR DE BOIS



Jouer avec des sons graves et aigus !

L'ensemble de 4 tambours avec des surfaces en bois peintes s'utilisent comme des tambours à main ou des tambours de table (avec la mailloche).

Ce set est idéal pour une pratique rythmique collective. Il favorise les jeux de rôle et permet à chacun de prendre conscience de la place de l'autre.

Disponible pour le prêt

1 lot de 4 tambours de bois, avec 4 mailloches

Tambour de bois (bleu, vert, rouge, jaune)

BRUITAGE

GRENOUILLE GUIRO



D'origine vietnamienne, cette grenouille guiro en bois est très sonore. Frottez son dos avec la batte et écoutez le résultat sonore unique. Faites chanter la grenouille guiro ! Bois léger verni. Livré avec sa batte

Un effet surprenant et une utilisation très simple !

Disponible pour le prêt

5 grenouilles Guiro

BRUITAGE

LOT DE MARACAS



Les maracas sont des instruments de percussion très répandus dans la musique latine et antillaise.

Maraca signifie musique en langue tupi.

Disponible pour le prêt

6 lots de Maracas
(3 paires ROUGE) (3 paires VERTE)

BRUITAGE

GRAPPE SONORE



Le chimes (ou crécelle à anse) est une petite percussion naturelle à effets.

Les graines d'entada sont coupées à moitié. Le son produit est grave.

ATTENTION : il ne faut en aucun tirer sur les ficelles ou sur les graines avec plus ou moins de force. Comme son nom l'indique il doit être utilisé comme un chimes.

Disponible pour le prêt

2 grappes sonores (graines d'entada en chimes)



Reproduit fidèlement le chant de la grive musicienne

ATTENTION : Pour manipuler cet appeau, nous vous conseillons :
. Frapper l'extrémité de l'appeau à petits coups secs.

Disponible pour le prêt

1 Appeau



Reproduit fidèlement le chant du merle noir

ATTENTION : Pour manipuler cet appeau, nous vous conseillons :
. Frapper l'extrémité de l'appeau à petits coups secs.

Disponible pour le prêt

1 Appeau

BRUITAGE

APPEAU ROSSIGNOL ALOUETTE



Reproduit fidèlement le chant du rossignol alouette

[Disponible pour le prêt](#)

1 Appeau

ATTENTION : Pour manipuler cet appeau, nous vous conseillons :

. Tourner doucement l'extrémité de l'appeau.

BRUITAGE

APPEAU CANARD COLVERT



Reproduit fidèlement le chant du canard colvert

[Disponible pour le prêt](#)

1 Appeau

ATTENTION : Pour manipuler cet appeau, nous vous conseillons :

. Frapper l'extrémité de l'appeau à petits coups secs.

BRUITAGE

APPEAU POULE D'EAU



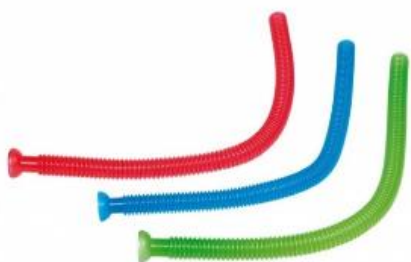
Reproduit fidèlement la poule d'eau

[Disponible pour le prêt](#)

1 Appeau

ATTENTION : Pour manipuler cet appeau, nous vous conseillons :

. Frapper l'extrémité de l'appeau à petits coups secs.



Tube Hurleur ou tuyau harmonique,
Créer le bruit du vent !

Faites tourner le tuyau harmonique au-dessus ou devant vous en le tenant par son extrémité afin de reproduire le bruit du vent.

Plus le mouvement est rapide, plus le son est aigu.

Différentes couleurs

[Disponible pour le prêt](#)

6 Tubes



Les aimants sonores « DIZZZZ » sont deux puissants aimants (magnets) en forme d'olive (l : 4,5 cm - ø : 1,5 cm).

Le jeu consiste à en prendre un dans chaque main et à les projeter en l'air en faisant en sorte qu'ils se rejoignent (ce qui est facile compte tenu de leur fort pouvoir d'attraction !).

Au moment du contact, les frottements entre les diverses parties de chaque aimant provoquent des sons curieux.

Il suffit ensuite de récupérer les deux aimants en contact lors de leur chute. Cela demande un minimum de dextérité mais le résultat obtenu en surprendra plus d'un.

[Disponible pour le prêt](#)

1 lot de deux aimants sonores

BRUITAGE

BOULES CHINOISES



Ces boules, qui par ailleurs produisent un son métallique très discret, se placent dans la paume de la main. L'utilisateur les fait alors tourner avec plus ou moins de dextérité.

Disponible pour le prêt

< 3 paires >

3 lots de 2 boules chinoises + leurs boites
(2 lots rouges, 1 lot vert)

BRUITAGE

BATON DE PLUIE GRAND MODELE



Ce grand bâton de pluie invite à une manipulation jubilatoire par l'enfant et donne l'envie de reproduire les gestes un grand nombre de fois.

Il peut contribuer à la relaxation grâce à une utilisation apaisante et un son ruisselant.

Disponible pour le prêt

1 Bâton Longueur > à 1m

BRUITAGE

BOITE A TONNERRE 2 PEAUX



Objet sonore permettant, en le secouant, la reconstitution artificielle d'un coup de tonnerre.

Disponible pour le prêt

1 Boite à tonnerre

CLAVIER

JEU DE 7 LAMES INDIVIDUELLES SUR RESONATEURS



X7

Jeu diatonique 7 notes (Do,Ré,Mi,Fa,Sol,La,Si)

Disponible pour le prêt

7 Lames diatonique + 7 baguettes

CLAVIER

KALIMBA PLICHARD ET SANZA 7 LAMES PANTATONIQUE



Fabriquée en France à base de boîtes de conserve d'anchois ou de maquereaux ! (Plichard)

La Kalimba est un instrument originaire d'Afrique Subsaharienne. A l'instar du xylophone, du glockenspiel et du vibraphone cet instrument fait partie de la famille des idiophones (ce sont les instruments dont le son est produit par la matière même des instruments en question).

Utilisée à l'origine dans la musique traditionnelle, la Kalimba possédait des lamelles de bambou qui furent remplacées ensuite par des lamelles en métal.

Comme beaucoup d'instruments africains, la kalimba peut porter plusieurs noms: Mbira, Sanza, Piano à pouces etc.



Disponible pour le prêt

1 Kalimba Plichard

1 Sanza 7 lames

PERCUSSION D'EVEIL

SHAKER EN METAL



Le Shaker en métal est un instrument de musique à percussion utilisé pour créer du rythme dans la musique.

Pour créer un son il faut secouer—déplacer d'avant en arrière dans l'air plutôt que de le frapper.

Disponible pour le prêt

1 Shaker métal

PERCUSSION DU MONDE

DJEMBE



Un djembé est un instrument de percussion africain composé d'un fût de bois en forme de calice sur lequel est montée une peau de chèvre ou d'antilope tendue grâce à un système de tension

Disponible pour le prêt

1 Djembé + une Sacoche de transport

PERCUSSION DU MONDE

CAJON



Le Cajón est une caisse de résonance parallélépipède. La plaque de frappe (devant) est plus fine que les autres côtés, ce qui permet une élasticité et une résonance propre au cajón. Au dos, un trou d'environ 10 cm de diamètre permet la sortie du son (même effet qu'un évent de décompression d'une enceinte de sono).

Disponible pour le prêt

1 Le Cajón + une Sacoche de

PERCUSSION CLASSIQUE

GUIRO BOIS - 1 TON



Le Güiro est un instrument de musique de la famille des idiophones, constitué d'un racloir sur manche pour le tenir.

Disponible pour le prêt

3 Guiro en bois 1 ton avec mailloche

PERCUSSION CLASSIQUE

GUIRO BOIS - 2 TONS



Le Güiro 2 tons est un instrument de musique de la famille des idiophones, constitué de deux racloirs sur manche permettant de la tenir et le faire tourner.

Disponible pour le prêt

1 Guiro en bois 2 tons avec mailloche

PERCUSSION CLASSIQUE

TUBE RESONNANT – 1 TON



Adapté aux petits, ce tube résonant 1 Ton permet aux enfants de s'initier aux infinies possibilités rythmiques

Disponible pour le prêt

3 tubes résonnants en bois 1 ton avec

PERCUSSION CLASSIQUE

TUBE RESONNANT – 2 TONS



Adapté aux petits, ce tube résonant 2 Tons permet aux enfants de s'initier aux infinies possibilités rythmiques (Aigu et Grave)

Disponible pour le prêt

3 tubes résonnants en bois 2 ton avec mailloche

PERCUSSION CLASSIQUE

CLAVE EN ACACIAS



Cette paire de claves Acacia, de très grande qualité, offre des timbres percutants et résonants. A entrechoquer, sa simplicité d'utilisation permet de s'initier aux rythmes et d'obtenir des sonorités précises et fines.

Disponible pour le prêt

9 paires

1 paire LUG 2 Tons

PERCUSSION CLASSIQUE

PAIRE DE CYMBALETTES A DOIGTS

FER



BRONZE

Petites cymbales en métal utilisées pour la danse ou en accompagnement des musiques orientales. Muni d'élastiques dans lesquels le musicien vient placer ses **doigts** (pouces et index) afin de percuter **les cymbalettes** entre elles.

Disponible pour le prêt

3 Paires de cymbalettes à doigts ø 6,5cm (Fer)

3 Paires de cymbalettes à doigts ø 6,5cm (Bronze)

4 Paires de cymbalettes à doigts ø 19cm (Bronze)

PERCUSSION CLASSIQUE

PAIRE DE CASTAGNETTES A DOIGTS



Donnez le rythme en les entrechoquant ! Retrouvez les sons ensoleillés et rythmés de l'Espagne avec les castagnettes à *doigts*

Disponible pour le prêt

13 castagnettes à doigts en plastique

(6 couleurs Jaunes, 6 couleurs bleues, 1 couleur rouge)

PERCUSSION CLASSIQUE

CASTAGNETTE SUR MANCHE



Cet instrument d'origine espagnole rappelle les sonorités chaudes de ce pays. Avec un son percutant, une utilisation simple et amusante, la castagnette à manche développe votre sens du rythme. Idéal pour aborder les percussions, chanter et danser en rythme !

Disponible pour le prêt

6 Castagnettes sur manche en plastique

PERCUSSION CLASSIQUE

POIGNEE DE GRELOTS



Poignée de grelots sur support cuir ou plastique comprenant entre 5 et 9 grelots. Cet instrument à percussion est idéal pour tous les enfants qui aiment la musique. Cette poignée à grelots permet de stimuler l'éveil musical des enfants de manière ludique et de renforcer leur sens du rythme

Disponible pour le prêt

1 Poignée de grelots inox

3 Poignées de grelots en cuir

PERCUSSION CLASSIQUE

MARACAS A GRELOTS



La Maracas à grelots est un instrument de musique. Ce très joli manche en bois de hêtre surmonté de grelots à la sonorité douce est une percussion très facile à utiliser avec les bébés.

[Disponible pour le prêt](#)

3 Maracas à grelots

PERCUSSION CLASSIQUE

COURONNE DE CYMBALETTES



La couronne de 14 cymbalettes est un instrument de musique à percussion qui donne le rythme ! Son bord aminci permet une prise en main optimale pour secouer ou frapper l'instrument avec une grande aisance.

[Disponible pour le prêt](#)

2 Couronnes de cymbalettes

PERCUSSION CLASSIQUE

CYMBALETTES DOUBLE A MANCHE



Utilisez les en tapant contre la paume de votre main pour donner l'effet du tambourin.

Excellent donner la rythmique.

[Disponible pour le prêt](#)

3 Cymbalettes double à manche

PERCUSSION CLASSIQUE

CYMBALETTES A MANCHE



Utilisez les en tapant contre la paume de votre main pour donner l'effet du tambourin.

Excellent donner la rythmique.

Disponible pour le prêt
3 Cymbalettes à manche

BRUITAGE

CRECELLE EN BOIS



Une *crécelle* est un instrument de musique idiophone datant du Moyen Âge, aussi appelée brouan ou tartuleuil, et répandue aujourd'hui encore partout en Europe. De conception et d'utilisation simples, elle est un instrument populaire mais aussi un jouet pour les enfants.

Disponible pour le prêt
1 Crécelle

VENT

FLUTE A COULISSE 2 OCTAVES (ACME)



La Flute à coulisse est idéale pour l'apprentissage Musical, composé de deux octaves, elle mesure 30 cm et produit une forte sonorité.

Disponible pour le prêt
1 Flute à coulisse

VENT

KAZOO EN METAL



Le kazoo, aussi appelé gazou, est un accessoire qui modifie la voix. ... En chantonnant dans le tube, le musicien fait vibrer la membrane qui transforme le timbre de la voix en sons nasillards aux accents enfantins.

Disponible pour le prêt

3 Kazoo

VENT

CRYALIDE ZAPHIR



L'instrument Crysalide Zaphir est un carillon produisant une ambiance relaxante et calmante, il est parfait pour harmoniser une pièce.

Disponible pour le prêt

1 Crysalide Zaphir

PERCUSSION
SENSITIVE

CLOCHE AGOGO



La cloche Agogô est un instrument de musique d'origine africaine.

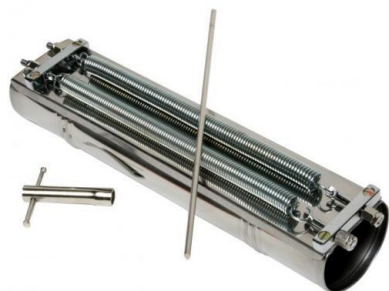
C'est un instrument de percussion idiophone constitué d'une ou plusieurs cloches en bois ou en métal, reliées entre elles, et frappées au moyen d'une baguette.

Disponible pour le prêt

1 Cloche à gogo + Maillet

PERCUSSION BRÉSILIENNE

CONTEMPORANEA PRO RECO-RECO 2 RESSORTS



Le Reco-Reco 2 ressorts de marque contemporanea est un instrument de musique de la famille des percussions brésiliennes, Également appelé caracaxá ou querequexé, **C'est** un instrument d'accompagnement musical rythmique.

Disponible pour le prêt

1 Réco-Réco 2 ressorts + la baguette + le tendeur
Sans boîte